



COMMUNIQUÉ DE PRESSE POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

SPECTRA INTERNATIONAL DISTRIBUTION AU MIPDOC 2006

Montréal, le 9 février 2006 – C'est avec beaucoup d'enthousiasme que **Spectra International Distribution (SID)** se prépare à participer au MIPDOC 2006. Voici un aperçu des nouveaux documentaires qu'elle y présentera cette année:

JAPAN'S ATOMIC BOMB – Documentaire (46 min.)

Produit pour History Television Canada, History Channel U.S. et National Geographic International, ce documentaire révèle qu'une course au développement de la bombe atomique a bel et bien eu lieu et qu'il s'en est fallu de peu pour que la Deuxième Guerre Mondiale connaisse une toute autre fin.... À l'aide de documents d'archives, de témoignages d'experts, et par l'entremise de documents secrets japonais auxquels nous avons désormais accès, on a réussi à mettre à jour le fait que les Japonais et - non les Américains - ont bel et bien lancé une troisième bombe atomique sur une petite île à 32 km de la côte coréenne.

NEW-YORK JAZZ CLUBS – Série documentaire (8 X 48 min.)

Voici une belle série documentaire qui porte sur les clubs de jazz de New York et les artistes dotés d'une énergie inépuisable et électrisante qui s'y donnent en spectacle ! Pour swinguer toujours, le jazz a déménagé souvent : de Harlem à Broadway, de la 52ème rue au Village. À New York, le jazz explose et respire, il joue les charmeurs dans les clubs luxueux, frissonne sur un quai de métro, expérimente en studio et rêve les oreilles ouvertes. Les musiciens accourent des quatre coins du monde!

THE CROSS AND BONES – Documentaire (52 min.)

The Cross and Bones a été tourné en Alberta, dans la Vallée de Drumheller, située au milieu des « badlands » canadiennes. Le film raconte comment trois groupes aux convictions et aux intérêts diamétralement opposés vont s'y rencontrer et réfléchir sur les destinées de l'Homme: de fervents chrétiens, des scientifiques et ... 3000 motards ! Par le biais de métaphores sur la foi, l'hédonisme et la science, l'œuvre s'interroge sur les plus importantes croyances et les systèmes de valeur de l'humanité mais ne prend jamais partie, laissant plutôt toutes les réflexions aux spectateurs... Avec son regard neuf et satirique, *The Cross and Bones* se penche sur tout ce qui oppose les tenants des théories créationnistes et les évolutionnistes... avec une ironie et un humour désopilants.

PAST LIVES – Série documentaire - (39 épisodes X 23 min.)

Une autre production originale présentée par SID est la série **Past Lives**. Conçue un peu à la façon d'un *cinéma vérité*, *Past Lives* est une série documentaire qui suit le destin d'individus issus de différentes communautés culturelles et qui cherchent leurs racines. Révélant des choses fascinantes au sujet d'incidents et de personnes qui ont été « oubliés » pendant plusieurs générations, *Past Lives* visite les secrets de famille et nous présente certains hasards qui portent au questionnement, des choses que l'on voudrait parfois ne pas savoir...

BULLET PROOF – Documentaire (46 min.)

D'une durée d'une heure, ce documentaire nous amène au coeur même des enquêtes médico-légales. Dans d'autres émissions du genre, la fiction prend le pas sur la réalité, mais avec *Bullet Proof*, vos téléspectateurs apprendront enfin toute la vérité sur le travail des policiers scientifiques. Plus précisément, le documentaire se penche sur IBIS (Integrated Ballistics Identification System), une technologie qui a complètement changé la façon de mener les enquêtes sur des crimes commis à l'aide d'une arme à feu. Qu'est-ce qui a mené à la création de la technologie IBIS? Quel impact a-t-elle sur la pratique de la médecine légale? Quel est l'avenir d'IBIS au sein des différents services chargés de faire appliquer la loi?

WOMEN OF MUSIC - Documentaire – (13 x 24minutes)

Nombreuses sont ces femmes qui nourrissent une profonde passion pour la musique : elles sont nos collègues de travail, des membres de notre famille ou de nos cercles d'amis. Certaines ont poussé leur passion musicale très loin, au centre même de leur vie professionnelle; d'autres lui consacrent une grande partie de leur temps libre. Cette série propose de dresser le portrait de certaines des jeunes musiciennes classiques les plus talentueuses de la planète. Parmi elles: Magdalena Kozena, Jorane, Bond et Patricia O'Callagan.

Venez rencontrer les membres de Spectra International Distribution au stand C1.05 :

Marie-Sylvie Lefebvre, Directrice senior, SID
Marie-Odile Demay, Représentante, Ventes Internationale
Luc Châtelain, Vice-président, Secteur film et télévision, L'Équipe Spectra
Pierre L. Touchette, Producteur, Amérimage-Spectra

Pour plus d'information, écrivez-nous au international@equipespectra.ca

Ou visitez notre site internet au www.spectra-international.com

-30-

Source:

Marie-Sylvie Lefebvre, Spectra International Distribution- 1 514 286 2500, poste 241
marie-sylvie.lefebvre@equipespectra.ca

Marie-Odile Demay, Spectra International Distribution- 1 514 286 2500, poste 460
Marie-odile.demay@equipespectra.ca

Information:

Lucie Piché, Secteur film et télévision, L'Équipe Spectra – 1 514 286 2500, ext. 358
lucie.piche@equipespectra.ca

Michelle Jirava, Secteur film et télévision, L'Équipe Spectra – 1 514 286 2500, ext. 361
michelle.jirava@equipespectra.ca